



Fondation
Des Artistes

RAPPORT D'ACTIVITÉS



2025-2026



« Merci pour le soutien de la Fondation, il a réellement fait une différence dans mon quotidien. Cette aide m'a permis de libérer un espace mental essentiel pour avancer dans ma création et amorcer l'écriture de nouveaux projets. Dans l'immédiat, ce soutien représente un véritable élan pour la montée de ma création.

Au cours des dernières semaines, j'ai également pu participer à des rencontres, notamment au Salon du livre de Montréal, où j'ai fait la connaissance d'autres artistes et de producteurs avec lesquels j'entrevois de belles collaborations possibles. J'ai aussi pu communier avec le public, celui-là même qui permet aux artistes de vivre de leurs créations. En ce sens, l'aide de la Fondation des Artistes est un véritable pont vers une pratique artistique professionnelle, active et financièrement stable.

Merci encore pour votre appui. »

– Anonyme, cinéaste



Table des matières

04 La fondation d'hier à aujourd'hui

06 Un mot du président

07 Un mot de la directrice générale

08 La Fondation des artistes

10 Plan stratégique 2024-2027

13 Notre impact

14 Nos programmes de soutien

24 Nos initiatives de financement

28 La provenance des dons

30 Nos partenaires et donateur.rice.s 2025-2026

32 Le Conseil d'administration et l'équipe de la permanence

34 Merci aux artistes pour leur implication



« La Fondation des artistes m'a donné un coup de main dans une période de ma vie où j'avais moins de spectacles de bookés et donc, moins de sous dans mon compte en banque. Ça m'a donné le petit coup de pouce dont j'avais besoin entre deux périodes de travail. Merci énormément ! Quand je serai de nouveau dans une position de contribuer à la Fondation, vous pourrez compter sur moi ! »

– **Andrea L.**, chanteuse

La fondation d'hier à aujourd'hui

1984

Création de la Fondation des artistes du Québec.

2011

Ronald France, figure incontournable du doublage et acteur québécois de renom, fait un geste d'une générosité remarquable en léguant plus de 5 M\$ à la Fondation à son décès.

2020

Pour souligner son 35^e anniversaire, la Fondation lance une grande campagne de sensibilisation. Une étape symbolique est franchie : les sommes versées aux artistes depuis sa création dépassent le cap des 2 M\$.

2021

Lancement du Fonds de soutien psychosocial, rendu possible grâce à l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, par une première contribution de 315 000 \$. Conçu, administré et déployé par la Fondation, ce fonds vise à répondre de manière concrète aux besoins psychosociaux des artistes et des travailleurs culturels.

2022

Le ministère du Patrimoine canadien confie à la Fondation des artistes un mandat exclusif : distribuer plus de 12,4 millions de dollars aux artistes professionnels du Québec touchés par la crise pandémique.

2025

Le Défi Impro tient sa 5^e édition et établit un nouveau record : 278 785 \$ amassés en une seule soirée, réunissant artistes et donateurs corporatifs autour de l'improvisation.

Créé en 2021 grâce au soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, le Fonds de soutien psychosocial totalise aujourd'hui 1 715 000 \$ en contributions et a permis d'accompagner près de 2 800 artistes à travers la province.

La Fondation a lancé la toute première édition du Cabaret des artistes, un événement-bénéfice grand public appelé à devenir un rendez-vous annuel incontournable de la vie culturelle québécoise.

2026

L'année 2026 débute avec une étape importante dans l'histoire de la Fondation. Dans un élan de solidarité, les six regroupements affiliés (APASQ, ARRQ, GMMQ, RAAV, SARTEC et UDA) consolident leur fonds avec celui de la Fondation sous une appellation commune : le Fonds des artistes.

Permettre
aux **artistes**
de continuer
à créer.



Mot du président

C'est avec un mélange de sentiments de fierté et d'humilité que je m'adresse à vous pour ce rapport annuel, alors que je termine mon passage à la présidence du conseil d'administration de la Fondation des artistes.

Fierté : parce qu'au moment où j'ai accepté ces fonctions, en janvier 2017, la Fondation soutenait environ 85 artistes par année. Aujourd'hui, ce sont plus de 870 artistes (et travailleurs culturels) qui bénéficient annuellement de notre accompagnement. Cette évolution témoigne à la fois de l'ampleur des besoins dans le milieu artistique, mais aussi de la force d'un engagement collectif rendu possible grâce à la générosité de nos donateurs. Ceux qui étaient déjà engagés auprès de la Fondation et les nombreux qui se sont ajoutés. Parce qu'ils nous ont fait confiance. Qu'ils ont cru à notre mission. Artistes, gens d'affaires, gouvernements provincial et fédéral. Et bien entendu, au travail exceptionnel de toute l'équipe qui en assume la permanence. Je suis heureux aussi de voir que les artistes de toutes disciplines sont maintenant unis plus que jamais sous la même bannière de la Fondation.

Humilité : parce que trop d'artistes traversent des périodes de grande vulnérabilité. Un trop grand nombre de créateurs ont besoin de notre soutien pour poursuivre leur parcours professionnel. Ça ne devrait pas être le cas. Ça ne devrait pas être normal. Les artistes ne devraient pas être aussi nombreux à vivre dans la pauvreté. Et avec toute notre expérience, nous savons que ce n'est pas par manque de talent, d'audace ou de courage.

La passion est la monnaie d'échange avec laquelle de nombreux artistes paient leurs biens de première nécessité.

C'est, au fond, la véritable raison d'être de la Fondation : tenir le feu allumé...

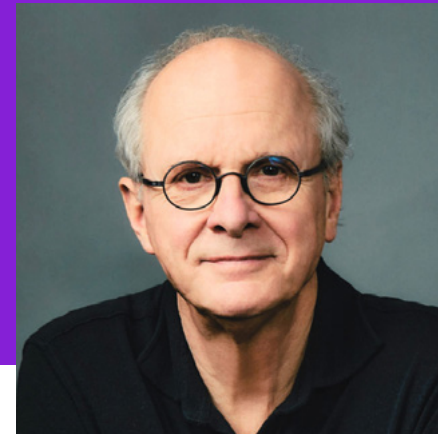
Je quitte la présidence avec une grande confiance en l'avenir, mais réaliste quant aux défis qui nous attendent. La Fondation occupe aujourd'hui une place essentielle dans l'écosystème culturel québécois, et elle est plus que jamais nécessaire dans un contexte où les financements gouvernementaux se feront plus rares et nous forceront à être plus créatifs que jamais.

En terminant, je tiens à remercier chaleureusement mes collègues du conseil d'administration. Je m'y suis fait des amis et je pèse mes mots, pour la vie. L'équipe de direction sans laquelle je me serais souvent senti bien seul, l'inestimable appui de la direction générale, la chaleureuse équipe de la Fondation et bien sûr nos précieux partenaires, donateurs et bénévoles. Votre engagement envers la Fondation permet non seulement de soutenir des artistes, mais aussi de préserver notre culture vivante.

Je continuerai à contribuer à la mission de la Fondation en demeurant administrateur au sein du conseil d'administration, avec la même conviction et le même attachement à cette cause qui me tient profondément à cœur.

Sincèrement,

Michel



Michel Laperrière

Président du conseil d'administration
Fondation des artistes

Mot de la directrice générale

Très cher(ère)s allié(e)s,

Il y a, derrière chaque artiste, une histoire de création, de courage, de résilience... Mais aussi, trop souvent, de fragilité.

Depuis plus de 40 ans, la Fondation des artistes est présente dans ces moments où tout devient plus difficile. Lorsque la santé vacille, lorsque les revenus se font trop rares, lorsque la détresse s'installe, nous intervenons pour que ces parcours ne s'arrêtent pas brutalement.

En 2025-2026, 887 000 \$ ont été remis directement aux artistes. Nous avons reçu en moyenne 3,5 demandes par jour, chaque jour de l'année. Derrière chacun de ces appels se trouve une urgence, une inquiétude ou une réalité souvent invisible, mais bien réelle.

La précarité des artistes n'est pas une exception : elle est devenue une constante. Et pourtant, malgré tout, ils continuent de créer, de porter notre culture et de nous rassembler.

La mission de la Fondation est simple, mais essentielle : être là quand tout vacille. Préserver la dignité. Protéger la santé. Permettre à la création de continuer.

Rien de cela ne serait possible sans la générosité de nos donateurs et partenaires. Leur engagement transforme des situations de détresse en possibilités de continuer.

À chacun d'entre eux, j'adresse ma profonde gratitude.

C'est avec humilité, mais aussi avec une conviction renouvelée, que nous poursuivons ce travail auprès des artistes d'ici.

Je vous invite maintenant à prendre connaissance du présent rapport d'activité, qui témoigne plus en détail des actions posées au cours de la dernière année et de l'impact concret de votre soutien.

Hélène



Hélène Côté

Directrice générale
Fondation des artistes

Accompagner les artistes, c'est investir dans notre avenir collectif.



Fondation
Des Artistes

Notre mission

La Fondation des artistes offre un soutien financier ponctuel à tous les artistes professionnels qui traversent une période précaire.

Notre vision

Aider tous les artistes du Québec vivant de leur art à traverser un moment difficile avec dignité, afin qu'ils puissent continuer à faire rayonner notre culture.

Parce qu'il
n'y a pas de
culture sans
artistes.



Nos valeurs

Solidarité

Se tenir aux côtés de ceux qui sont dans le besoin et travailler ensemble pour le bien commun

Impact

Mesurer et maximiser l'impact positif de nos actions sur les communautés que nous servons

Intégrité

Agir avec honnêteté et transparence dans toutes nos actions et décisions

Adaptabilité

Être flexible et réactif face aux changements et aux nouveaux défis

Compassion

Montrer de l'empathie et de la compréhension envers ceux que nous servons



Plan stratégique 2024-2027

En 2025, la Fondation des artistes poursuit le déploiement de son plan stratégique 2024-2027 avec détermination, dans un contexte où les besoins des artistes demeurent à la fois croissants et complexes. Plus que jamais, la Fondation affirme son rôle essentiel au sein de l'écosystème culturel québécois, en mettant en place des actions structurantes et porteuses d'impact.

Au cours de la dernière année, plusieurs avancées significatives témoignent de cette volonté d'agir avec rigueur, audace et pertinence. La Fondation a notamment consolidé ses revenus philanthropiques, une hausse de plus de 17% des dons individuels, résultat direct des efforts déployés pour renforcer la mobilisation, la fidélisation et la reconnaissance de nos donateurs.

La Fondation a renforcé sa capacité à mieux comprendre les besoins des artistes et à mesurer l'impact de ses programmes. Un sondage réalisé en collaboration avec l'UQAM (département GRACE) auprès des bénéficiaires a permis de documenter les retombées concrètes de notre soutien et d'identifier des pistes d'amélioration. Cette initiative était appuyée par une campagne numérique favorisant la participation du milieu.

Parallèlement, un sondage grand public sur la notoriété de la Fondation a été mené avec BIP Média, contribuant à orienter nos stratégies de communication et de développement philanthropique.

Enfin, le développement de partenariats structurants avec des acteurs clés, tels que Le Devoir, Pattison, La Vitrine, et plusieurs autres a permis de renforcer l'offre de services, d'accroître la visibilité de la Fondation et de consolider son ancrage dans l'écosystème culturel québécois.

Une **Fondation** qui soutient, inspire et rassemble

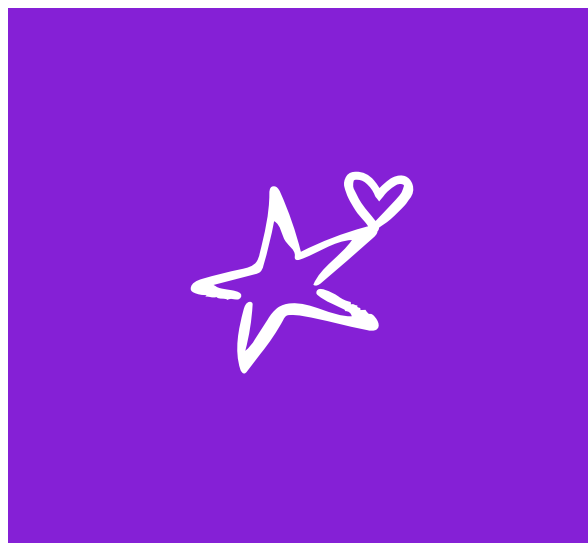




« Parfois, ce n'est pas du financement pour un projet en particulier dont un(e) artiste a besoin, mais simplement d'un coup de pouce financier pour l'aider à se retrousser les manches afin de repartir de plus belle. Une situation précaire est vite arrivée lorsque l'on ne bénéficie pas d'un filet de sécurité quelconque; un projet ambitieux qui a duré plus longtemps que prévu, sans rémunération supplémentaire, une basse saison, sans compter le coût de la vie qui augmente... C'est dans ces circonstances que la Fondation des artistes m'est venue en aide. Je suis très reconnaissant d'avoir pu bénéficier du soutien de la Fondation, dont l'existence est d'une importance capitale pour les artistes de la province. »

– **Guillaume L.**, comédien et circassien





L'impact

de vos dons

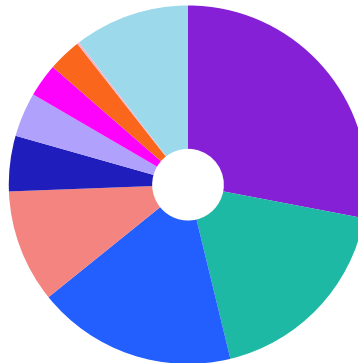
Grâce à la générosité de ses donateurs, la Fondation des artistes accompagne les artistes professionnels dans des moments où le soutien fait toute la différence. Nos dons, ponctuels mais ciblés, ne changent pas une carrière du jour au lendemain, **mais permettent d'éviter les abandons, de soutenir la continuité de leur pratique et de rappeler à chaque artiste qu'il n'est pas seul.**

Au total, près de **887 000 \$** en dons ont été accordés à des artistes œuvrant dans plus de **40 disciplines artistiques**, contribuant à renforcer leur sécurité financière et leur bien-être, tout en soutenant la vitalité du milieu artistique québécois.

Plus d'artistes soutenus

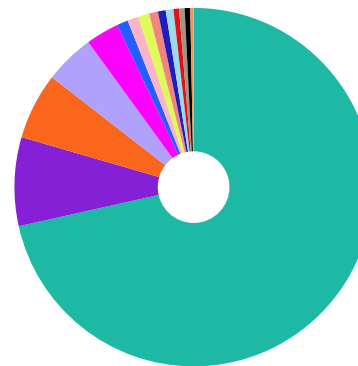
Grâce à l'appui de nos donateurs, **53 % plus d'artistes ont été soutenus en 2025-2026.**

Métiers pratiqués



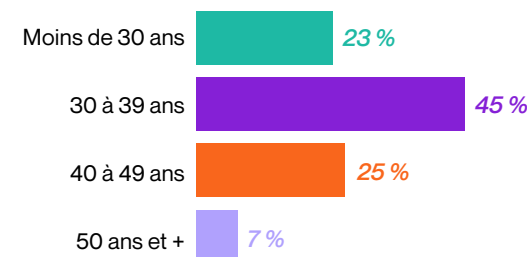
- Chanteur et/ou musicien, compositeur et concepteur sonore – 28%
- Acteur et humoriste – 18,2%
- Artiste multidisciplinaire – 18%
- Danseur et chorégraphe – 10,2%
- Réalisateur et metteur en scène ou assistant – 5%
- Circassien, magicien et artiste de rue – 4%
- Artiste en arts visuels – 3%
- Technicien de son et de scène, concepteur de décors et d'éclairage, personnel de soutien – 3%
- Auteur pour la scène – 0,2%
- Autres/travailleur culturel – 10,4%

Régions

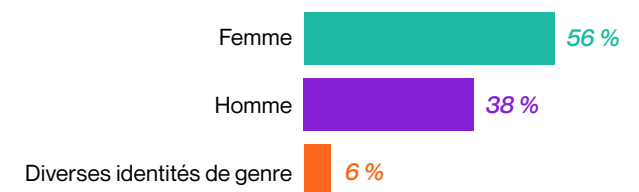


- Montréal – 71,5%
- Capitale-Nationale – 8%
- Montréal – 6%
- Laurentides – 4,5%
- Estrie – 3%
- Bas-Saint-Laurent – 1%
- Centre-du-Québec – 1%
- Laval – 1%
- Outaouais – 0,8%
- Lanaudière – 0,7%
- Saguenay-Lac-Saint-Jean – 0,7%
- Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine – 0,5%
- Mauricie – 0,5%
- Abitibi-Témiscamingue – 0,5%
- Chaudière-Appalaches – 0,3%

Tranches d'âge



Sexes



Nos programmes de **soutien**

En 2025, la Fondation des artistes continue de **prévenir les abandons de carrière et d'accompagner les artistes là où le besoin est le plus réel**. Grâce à ses programmes d'aide financière et de soutien psychosocial, elle offre un soutien essentiel aux artistes du Québec, leur permettant de poursuivre leur pratique et de traverser des périodes de vulnérabilité sans se sentir seuls.

Chaque don contribue directement à cette mission : soutenir plus d'artistes, renforcer leur stabilité et leur bien-être, et maintenir la vitalité du milieu artistique québécois. Avec ses partenaires, la Fondation agit **rapidement et concrètement**, transformant des contributions ponctuelles en impact durable pour la communauté culturelle.



Soutenir
ceux qui font
vivre
la culture.



Un point de ralliement solidaire au service du milieu artistique

Fondée en 1984 à l'initiative de l'Union des artistes (UDA) et de partenaires du milieu culturel, la Fondation des artistes du Québec répond dès ses débuts à un besoin clair : offrir un soutien financier ponctuel aux artistes professionnels traversant des périodes de précarité, toutes disciplines confondues.

Dès sa création, elle bénéficie de l'appui de figures marquantes du milieu culturel, dont celle de Jean Duceppe. Son engagement a grandement contribué au rayonnement de la Fondation des artistes et à la mise en place du Fonds Jean-Duceppe.

Le développement de la Fondation s'accélère en 2011 grâce au legs testamentaire de monsieur Ronald France, permettant de doter durablement ce fonds dédié au soutien des artistes en situation de précarité.

Depuis 2012, plusieurs associations professionnelles ont choisi de confier à la Fondation la gestion de fonds de soutien destinés à leurs membres. La Fondation administrait jusqu'en 2025 cinq fonds principaux, en plus du Fonds Jean-Duceppe :

- **le Fonds Serge-Lemoyne**, pour les membres du Regroupement des artistes en arts visuels (RAAV) ;
- **le Fonds Jean-Carignan**, mis sur pied pour les membres de la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec (GMMQ) ;
- **le Fonds SARTEC**, créé par la Société des auteurs et autrices de radio, télévision et cinéma (SARTEC) ;
- **le Fonds Prévost-Bussièrès**, instauré par l'Association des professionnels des arts de la scène du Québec (APASQ) ;
- **le Fonds de secours ARRQ**, destiné aux membres de l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ).

La Fondation des artistes : un point de ralliement solidaire au service du milieu artistique



L'année 2026 marque une étape importante dans l'histoire de la Fondation. Dans un esprit de solidarité, de clarté et d'efficacité accrue, l'ensemble des regroupements affiliés ont accepté de consolider leur fonds de soutien avec celui de la Fondation des artistes, donnant naissance à une appellation commune : le Fonds des artistes.

Cette nouvelle identité, à la fois unique, inclusive et rassembleuse, constitue une évolution majeure de notre modèle de soutien. Le Fonds des artistes permet désormais :

- de simplifier l'accès au soutien pour tous les artistes professionnels, peu importe leur discipline ;
- de renforcer la solidarité entre les différentes professions artistiques ;
- de garantir que chaque don profite directement à un artiste en situation de précarité, sans distinction disciplinaire ;
- de faciliter le geste de don et de renforcer la confiance des donateurs grâce à un message clair et à un impact mesurable.

Par cette consolidation, la Fondation des artistes renforce son rôle central dans le soutien du milieu artistique, au service d'une communauté unie, résiliente et solidaire.

La Fondation tient à remercier chaleureusement les regroupements affiliés pour ce geste fédérateur, représentant une mise en commun de fonds totalisant plus de 720 000 \$, au bénéfice direct des artistes du Québec.



—
ASSOCIATION DES
RÉALISATEURS
ET RÉALISATRICES
DU QUÉBEC



Le Fonds des artistes

Anciennement connu sous le nom de Fonds Jean-Duceppe, le Fonds des artistes porte aujourd'hui ce nouveau nom à la suite d'un geste solidaire des cinq regroupements affiliés à la Fondation des artistes, qui ont souhaité réaffirmer leur engagement envers les artistes en situation de vulnérabilité. Sa mission demeure centrée sur le soutien aux professionnels des arts, toutes disciplines confondues.

Le Fonds offre une aide financière ponctuelle, destinée à répondre à des besoins urgents et spécifiques. Grâce à un processus d'évaluation rigoureux et à des critères d'éligibilité clairs établis par le Comité d'allocation de la Fondation, le Fonds des artistes continue de soutenir efficacement ceux qui en ont le plus besoin, tout en conservant l'esprit et l'efficacité qui ont marqué le Fonds Jean-Duceppe.

Soutenir
la persévérance
artistique



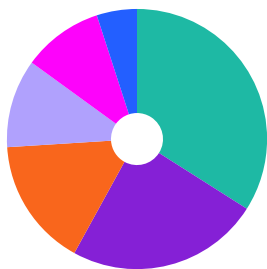
Le Programme **Équilibre**

Lancé en janvier 2025 grâce au soutien de la Fondation Azrieli, le Programme Équilibre a déjà soutenu plus de 115 artistes professionnels actifs sur scène, à la télévision ou au cinéma.

Ce programme vise à favoriser l'épanouissement personnel et professionnel des artistes, en réduisant les impacts négatifs de la détresse psychologique ou de l'anxiété sur leur bien-être et leur carrière. Au cœur du programme se trouve un accompagnement sous forme de coaching personnalisé, combiné à un accès à des ressources spécialisées en santé mentale et à un soutien juridique, afin d'offrir aux artistes un encadrement complet et adapté à leurs besoins.

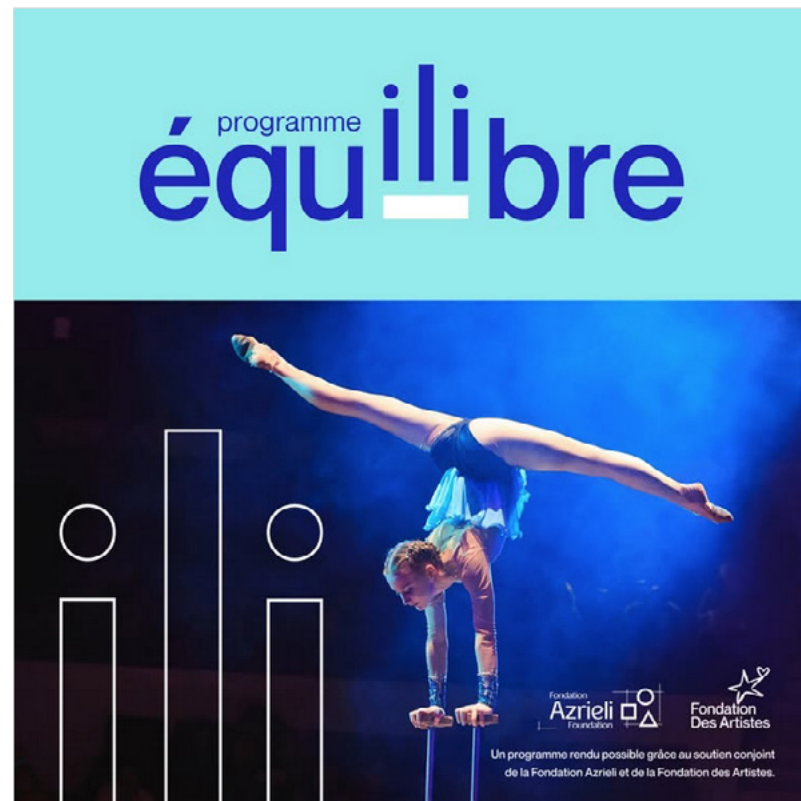
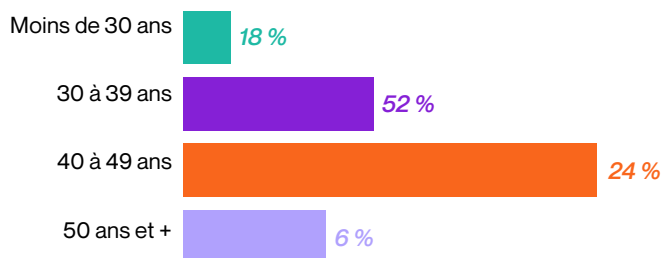
Depuis son lancement, le Programme Équilibre illustre l'engagement de la Fondation à prévenir les abandons de carrière et à renforcer la résilience des artistes, en leur offrant un filet de soutien concret dans les moments où ils en ont le plus besoin.

Secteurs d'activité professionnels



- Chanteur et/ou musicien, compositeur et concepteur sonore – 34 %
- Acteur et humoriste – 24 %
- Artiste multidisciplinaire – 16 %
- Danseur et chorégraphes – 11 %
- Circassien, magicien et artiste de rue – 10 %
- Autres/travailleurs culturels – 5 %

Tranches d'âge



Nous remercions sincèrement la Fondation Azrieli pour ce précieux soutien qui rend ce programme possible.



Le Fonds de soutien psychosocial

Depuis son lancement en avril 2021, et grâce au soutien renouvelé du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), le Fonds de soutien psychosocial de la Fondation des artistes constitue un outil préventif essentiel pour la santé et le bien-être des artistes et travailleurs culturels. Dans un milieu où la vulnérabilité psychologique peut accentuer la précarité financière, et inversement, ce programme offre un soutien concret pour traverser les périodes difficiles.

Le Fonds propose trois formes d'accompagnement:

- des consultations en ligne gratuites avec des experts en santé mentale et intervention psychosociale,
- le remboursement des frais pour consulter un thérapeute choisi par le bénéficiaire,
- un accompagnement juridique ciblé, selon les besoins spécifiques des artistes.

En 2025, ce programme continue de renforcer **la stabilité, la résilience et le bien-être** des professionnels de la culture, contribuant à limiter les effets de la précarité et à soutenir la continuité de leur pratique artistique.

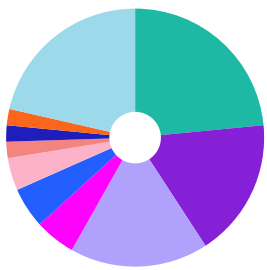
Fort d'un financement continu du CALQ totalisant aujourd'hui 1 715 000 \$, ce programme a permis à ce jour à près de 2 800 artistes et travailleurs culturels de bénéficier d'une aide psychosociale depuis sa création.



Le Fonds de soutien psychosocial

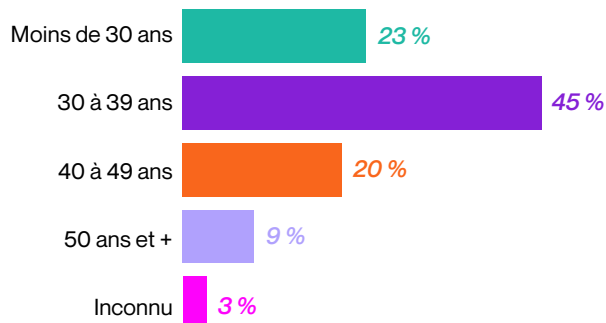
Profil des artistes et travailleurs culturels

Secteurs d'activité professionnels



- Chanteur et/ou musicien, compositeur et concepteur sonore – 23 %
- Acteur et humoriste et animateur – 17 %
- Artiste multidisciplinaire – 17 %
- Danseur et chorégraphes – 7 %
- Technicien de son et de scène et personnel de soutien et concepteur de décors d'éclairage et/ou de costumes – 5 %
- Circassien, magicien et artiste de rue – 4 %
- Artiste en arts visuels – 2 %
- Auteur pour la scène et écrivain – 2 %
- Réalisateur et metteur en scène ou assistant metteur en scène – 2 %
- Autre/travailleur culturel – 21 %

Tranches d'âge



Nous tenons à remercier le CALQ pour son appui financier qui a rendu possible cette initiative.



Le programme Propulsons la relève

Le programme Propulsons la relève, soutenu par Power Corporation du Canada, avait pour objectif d'accompagner les artistes émergents de moins de 35 ans afin de prévenir la démotivation et l'abandon de carrière. Grâce à cette initiative, la Fondation des artistes a offert un soutien concret aux jeunes talents au moment où ils en avaient le plus besoin, tout en contribuant à préserver et enrichir le patrimoine culturel québécois.

Fort de son succès, ce programme a atteint sa capacité maximale et ses fonds sont désormais entièrement distribués, témoignant du besoin réel et concret qu'il comble auprès de la relève artistique. La Fondation travaillera activement dans les prochains mois à sa relance, en misant sur de nouvelles stratégies de développement philanthropique pour en assurer la pérennité.

Répartition par profession



**Programme
Propulsons la relève**

aide financière ponctuelle destinée aux artistes de la relève afin de mieux progresser dans leur carrière artistique professionnelle

POWER CORPORATION DU CANADA

Fondation Des Artistes

Nous tenons à remercier Power Corporation du Canada pour leur appui financier ayant rendu possible cette initiative destinée à la relève artistique.

Le Fonds Québécois pour la relève

Lancé par M. Pierre Karl Péladeau à l'occasion de la 5^e édition de notre événement-bénéfice, le Défi Impro, le Fonds Québécois pour la relève est une initiative concrète et novatrice visant à soutenir les talents émergents des arts de la scène et de l'audiovisuel à un moment clé de leur parcours professionnel.

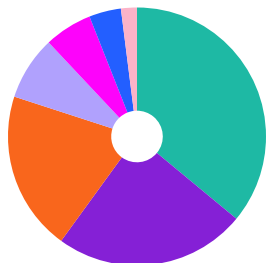
Ce fonds a pour objectif d'offrir un accompagnement ainsi qu'un soutien financier ponctuel, permettant aux jeunes artistes de saisir des occasions de création, de formation ou de diffusion susceptibles de transformer leur trajectoire. Il témoigne de l'engagement de Québecor à investir dans la relève et à contribuer au dynamisme de l'écosystème culturel québécois, en favorisant l'émergence et l'épanouissement de la prochaine génération de créateurs.



« Nous sommes fiers de soutenir la Fondation des artistes du Québec depuis plus de 15 ans, c'est une façon de démontrer notre admiration, notre profond respect et notre reconnaissance aux artistes d'ici. Il est tout naturel d'être là afin de permettre à nos artistes d'avoir accès à du soutien lors des périodes plus sombres. »

– Pierre Karl Péladeau,
président et chef de la direction de Québecor

Répartition des artistes par profession



Acteurs et humoristes	– 36 %
Chanteurs et/ou musiciens, compositeurs et concepteurs sonores	– 24 %
Artistes multidisciplinaires	– 20 %
Réalisateurs et metteurs en scène ou assistants	– 8 %
Danseurs et chorégraphes	– 6 %
Circassiens, magiciens et artistes de rue	– 4 %
Techniciens de son et de scène, concepteurs de décors et d'éclairage, personnel de soutien	– 2 %



Nous tenons à remercier Québecor pour son appui financier ayant rendu possible cette initiative destinée à la relève artistique.

QUÉBECOR

Nos initiatives de **financement**

La Fondation des artistes multiplie les initiatives et renforce ses actions afin de développer des relations durables avec ses donateurs et partenaires, tout en poursuivant ses efforts de sensibilisation auprès du grand public quant à la réalité préoccupante de la précarité vécue par les travailleurs culturels au Québec.

Le Défi Impro

Le 23 octobre dernier, la 5^e édition de notre événement-bénéfice, le Défi Impro, s'est tenue à l'Olympia sous la coprésidence de Leila Copti (fondatrice et conseillère stratégique chez Copticom) et de Daniel Charron (vice-président, engagement sociétal et affaires publiques chez Fondation, ainsi qu'administrateur de la Fondation des artistes).

À cette occasion, 270 invités issus des milieux des affaires et de la culture se sont réunis à l'Olympia pour une soirée mémorable. **Présenté par Québecor**, l'événement a permis à la Fondation des artistes d'amasser un montant exceptionnel de **278 785 \$**.

Un match d'improvisation passionnant et un encan à la criée animé avec brio par Francis Reddy ont contribué au succès éclatant de l'événement. Les ventes de l'Encan culturel en ligne, soutenu par iA Groupe financier, ainsi que la générosité des participants ont permis d'atteindre des résultats remarquables.

Le Défi Impro permet de sensibiliser les entreprises à la réalité des artistes, souvent marquée par une instabilité financière. Il constitue un levier important pour mobiliser des appuis et rallier le milieu des affaires autour de la mission de la Fondation.

La Fondation souhaite exprimer sa profonde gratitude envers l'ensemble de ses partenaires, donateurs et participants, dont l'engagement a une incidence tangible et permettra d'offrir un soutien essentiel aux artistes vivant des situations de précarité. Elle remercie sincèrement les coprésidents d'honneur **Leila Copti** de Copticom et **Daniel Charron** de Fondation pour leur implication, ainsi qu'iA Groupe financier pour son appui à l'encan culturel. La Fondation tient également à souligner la contribution précieuse d'Albi le Géant, TRIVIUM Avocats, Groupe Constantineau Gestion de patrimoine Valeurs mobilières, Groupe AGF, la Caisse de la culture Desjardins, la Fondation le But, Édika, VVS Films, Ace Média, la Distillerie 3 Lacs, le Théâtre de la LNI et les Importations privées Roucet.

[Pour revivre l'édition 2025 en vidéo:](#)



Le Cabaret des artistes

Présentée par Le Devoir, la toute première édition du Cabaret des artistes s'est tenue le 3 décembre au Théâtre Outremont, dans une ambiance festive célébrant la richesse de la culture d'ici.

Mis en scène par Olivier Aubin et animé par Christian Bégin, cet événement haut en couleur a réuni sur scène Jean-Martin Aussant, Michel Barrette, Isabelle Blais, Pierre-Luc Brillant, Sophie Cadieux, Louis-José Houde, Marina Orsini, Marie-Élaine Thibert, ainsi que plusieurs invités surprises. Musique, humour, poésie et performances s'y sont entremêlés pour offrir une soirée vibrante, à l'image de la diversité artistique québécoise.

Rassemblant plus de 600 personnes, l'événement a su mobiliser un large public autour de la mission de la Fondation. Celle-ci tient également à exprimer sa sincère reconnaissance à Pattison ainsi qu'à la Fondation Molson pour leur appui significatif, qui a largement participé largement participé au succès de cette première édition.

Revoyez les moments forts de cette première édition:



Campagne **Doublez** votre don - Décembre 2025

Pour une troisième année consécutive, la Fondation des artistes et son précieux partenaire iA Groupe financier ont joint leurs efforts afin de doubler chaque don recueilli au mois de décembre, décuplant ainsi la portée de votre générosité. Grâce à cette initiative, près de 38 000 \$ ont été amassés au profit direct des artistes.

”

« La culture nous rassemble et les artistes en sont le cœur vivant. Pouvoir contribuer, même modestement, à soutenir celles et ceux qui créent et font rayonner notre société est pour moi une façon concrète de redonner à un milieu qui nous apporte tant. »

– **Marie-Claude**, donatrice

En décembre,
chaque don résonne
deux fois
plus fort.

**je
donne**
Nous doublons*

*Don doublé grâce
à notre partenaire **iAA**
Groupe financier

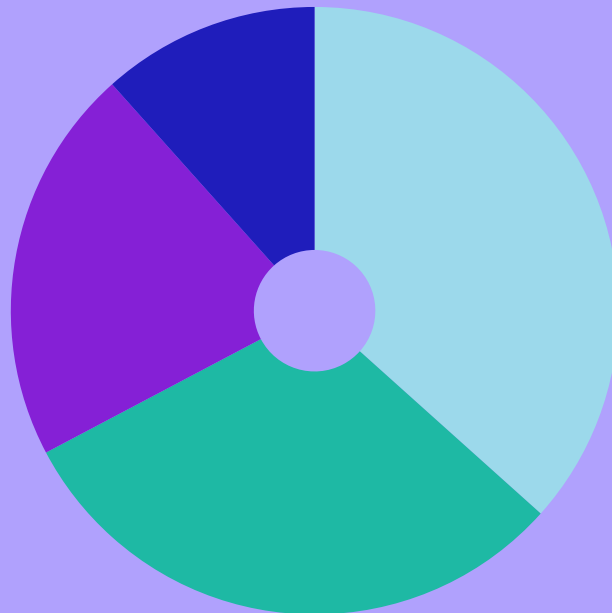


Sources de revenus

La répartition des revenus de la Fondation des artistes témoigne d'un modèle de financement diversifié et équilibré. Une part importante des ressources provient des dons individuels, des entreprises et des fondations privées (30,6 %), illustrant l'engagement du milieu philanthropique envers notre mission. Les revenus de placement (36,6 %) constituent également un pilier essentiel, assurant une certaine stabilité financière et une capacité d'intervention durable.

Les événements-bénéfice (21,1 %) jouent pour leur part un rôle mobilisateur clé, en plus de contribuer significativement au financement des activités, tandis que les apports gouvernementaux (11,6 %) viennent compléter cet écosystème de soutien.

Cette diversité de sources permet à la Fondation d'agir avec agilité tout en renforçant sa résilience financière.



11,6%

Apports
gouvernementaux

Ministère de la Culture et
des Communications du
Québec (MCCQ)

Conseil des arts et des
lettres du Québec (CALQ)

30,6%

Dons individuels,
entreprises et
fondations privées

21,1%

Activités de
collecte de fonds et
événements-bénéfice

36,6%

Autres apports

Placements



Parce qu'il n'y a
pas de **culture**
sans artistes

Nos partenaires et donateur.rice.s 2025-2026

Grâce à la générosité de ses partenaires, donateurs et donatrices, la Fondation des artistes peut poursuivre sa mission et élargir son action auprès d'un nombre toujours plus grand de créateurs. Leur engagement constant constitue un appui déterminant pour les artistes professionnels québécois en situation de précarité. La Fondation leur exprime toute sa gratitude pour ce soutien essentiel.

Donateurs
du Cercle
des Amis
Ronald-France
MERCRI

Star

PARTENAIRE CORPORATIF DE 100 000 \$ ET +

Don annuel de 100 000 \$ ou cumulatif
sur une période de trois ans

DONATEUR ET DONATRICE INDIVIDUEL

DE 5 000 \$ ET +

Don annuel ou totalisant
5 000 \$ et +
sur une période de trois ans



Fondation
J.A. DeSève



QUÉBECOR



Pierre Ancil
Normand Brais
Caroline Casabon
Lucio Daddorio
Véronique De Sève
Philippe Dreyfuss
Serge Gendron
Guy Jodoin
Alain Lacasse
Monique Lapierre
Annie Lauzon
Antoine Niding
Dave Ouellet
Rosaire Sauriol
Louise St-Pierre
Jean-Georges Vaillant
Anonyme

Nos partenaires et donateur.rice.s 2025-2026 (suite)

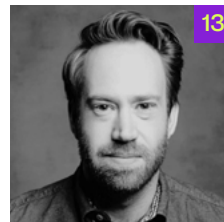
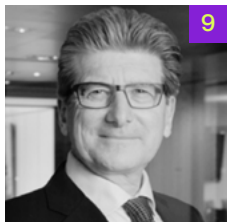
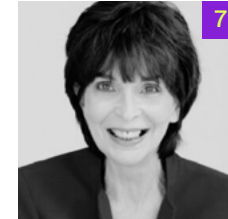
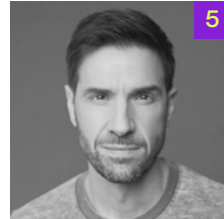


Tête d'affiche	Premier rôle	Relève		Aspirant
<p>PARTENAIRE CORPORATIF DE 50 000 \$ ET + Don annuel de 50 000 \$ ou cumulatif sur une période de trois ans</p>	<p>PARTENAIRE CORPORATIF DE 25 000 \$ ET + Don annuel de 25 000 \$ ou cumulatif sur une période de deux ans</p>	<p>PARTENAIRE CORPORATIF DE 10 000 \$ ET + Don annuel</p>		<p>PARTENAIRE CORPORATIF DE 2 500 \$ ET + Don annuel</p>
		<p>Les humoristes associés AlphaFixe Capital Désormeaux Patenaude COPTICOM Fondation Antoine Turmel</p>		<p>Albi Mazda Mascouche Molson Coors RBC Valeurs mobilières Fondation Sibylla Hesse Groupe CIBS</p>
<p>DONATEUR ET DONATRICE INDIVIDUEL DE 2 500 \$ ET + Don annuel ou totalisant 2 500 \$ et + sur une période de deux ans</p>	<p>DONATEUR ET DONATRICE INDIVIDUEL DE 1 000 \$ ET + Don annuel</p>	<p>DONATEUR ET DONATRICE INDIVIDUEL DE 350 \$ ET + Don annuel</p>		<p>Dermasens solution inc. Stéphane Désormeaux inc. Ljt Avocats Nordic Kraft</p>
<p>Michel Laperrière Stephane Desormeaux Isabelle Dansereau-Corradi Alexandre Papin Marie-France Moysan Martine Musau Muele Eloi Archambaudoin</p>	<p>Daniel Primeau Geneviève Hébert Stéphanie Trudeau Nicolas E. Metsos Louise Jacques Lidia Minicucci Anne-France Bolay Catherine Richer Dominique Chatel Paul Landry Pascal Gélinas Anonyme Marc Bisaillon Denis Lagacé Pierre Leblanc Michel Rochette Marie Eykel</p>	<p>Jean-Raymond Châles Thérèse Landry Alexis Vanasse Dominique Fortier Johanne Garneau Vincent Magnat David Savard Suzanne Larocque Jean-Francois Scraire Gilles Maheu Denise Mcmaniman Denis Denoncourt Delphine Véronneau Christiane Laberge Carole Moreau Isabelle Rodrigue Pascale Chassé Pierre Poirier Yvon Deschamps Simon Gosselin</p>	<p>Karen Racicot Marie Fiset Daniel Roussel Céline Lamontagne Charlotte Marcoux Diane de Champlain Rémi Garon Luc Guérin Lise Charbonneau Claude Nadon Marie-Hélène Lafond Mylène Drouin Martine Rouzier Marlyne McCormick Suzanne Clément Josée La Bossière Alain Desgagné Vincent Leclerc Hélène Lussier</p>	<p>Hypertec Santé Et Fabrication Sur Mesure Agence Canidé Addenda Capital Galeries d'art Beauchamp Placements Montrusco Bolton Inc. Groupe De Course Octane / Formula 1 Grand Prix Du Canada Fondation Frontenac Agence Goodwin BIP Recherche</p>



Fondation
Des Artistes

Notre conseil d'administration



PRÉSIDENT

1 Michel Laperrière
Comédien

VICE-PRÉSIDENTE

2 Tania Kontoyanni
Comédienne et présidente
de l'Union des artistes

SECRÉTAIRE

3 Diane de Champlain
Administratrice de fondations

TRÉSORIER

4 Ghyslain Dufresne
Éditeur et comédien

ADMINISTRATRICES ET ADMINISTRATEURS

5 Eloi Archambaudoin
Comédien et secrétaire général de l'Union des artistes

6 Antoine Azar
Directeur de l'ingénierie chez Brex

7 Micheline Bernard
Comédienne

8 Normand Brais
Fondateur et CTO chez Sanuvox Technologies

9 Michel A. Brunet
Avocat-conseil principal chez Dentons

10 Camille Cazin
Directrice générale du Regroupement des artistes en arts visuels

11 Daniel Charron
Vice-président engagement sociétal et affaires publiques chez
Fondaction

12 Pascale Chassé
Fondatrice d'Altérité Communication Marketing et
professionnelle en communication intégrée

13 Jean-Michel Girouard
Comédien et vice-président Québec de l'Union des artistes

14 Lucie Leclerc
Présidente-directrice générale chez BIP Recherche

15 Sylvain Marotte
Scénariste, réalisateur et artiste multidisciplinaire



L'équipe de la permanence



Hélène Côté
Directrice générale



**Audrey-Michelle
Brousseau**
Chargée communications
et marketing



Laura Charette
Chargée de projets
au développement
philanthropique



Lucie Masse
Coordonnatrice de projets



Josée Mousseau
Responsable de
l'administration et de la gestion
des dons

Mouvements au conseil d'administration

La Fondation tient à souligner le départ de Jean-Luc Gagnon, musicien et représentant de la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec (GMMQ). Nous le remercions vivement pour son apport et le dévouement dont il a fait preuve au sein du conseil d'administration. Par la même occasion, nous souhaitons la bienvenue à Sylvain Marotte, qui prend la relève à titre d'administrateur, ainsi qu'à Pascale Chassé, qui se joint à l'équipe cette année. Leur arrivée vient consolider notre mission de soutien à la communauté artistique.

Le comité des allocations

Derrière chaque aide accordée se trouvent des personnes engagées qui y consacrent temps, rigueur et réflexion. La Fondation des artistes souhaite rendre hommage aux membres bénévoles de son Comité d'allocation, composé d'artistes professionnels issus de toutes disciplines, dont le travail attentionné est au cœur même de notre mission.

Leur souci constant de respecter les critères d'admissibilité et les valeurs de la Fondation fait toute la différence pour les artistes que nous soutenons. Cette année, le Comité a traité plus de 370 demandes, un volume en forte croissance comparativement aux quelques 80 demandes reçues en 2019, ce qui témoigne à la fois de l'ampleur des besoins et de la place grandissante de la Fondation auprès de la communauté artistique.

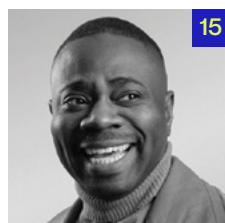
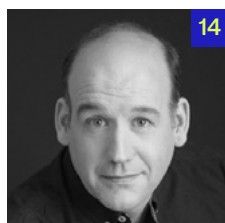
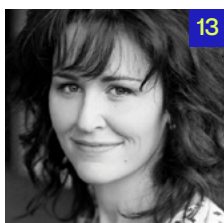
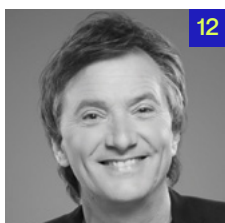
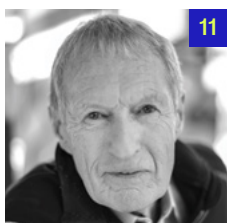
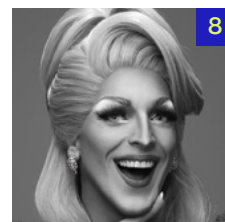
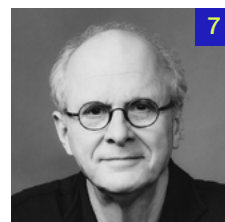
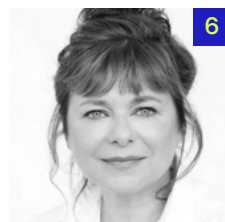
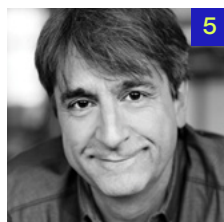
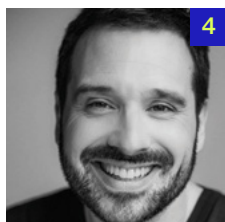
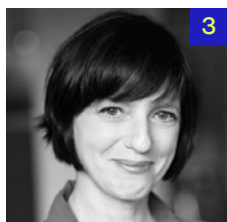
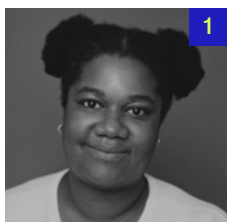
Nous leur adressons nos plus sincères remerciements pour leur générosité, leur disponibilité et la qualité de leur jugement.

Merci aux artistes pour leur implication

La Fondation exprime toute sa reconnaissance envers ces artistes professionnels, dont la contribution, le dévouement et la présence lors de nos événements ont grandement soutenu notre mission.

2025
Le **DÉFI**
IMPRO

PARMI LA PRODUCTION DU DÉFI IMPRO 2025
événement-bénéfice de la Fondation des artistes



1 Fabiola Nyrva Aladin
2 Isabelle Blais
3 Sophie Caron

4 David Corriveau
5 Martin Drainville
6 Martine Francke

7 Michel Laperrière
8 Gisèle Lullaby
9 François-Étienne Paré

10 Nicolas Pinson
11 Yvan Ponton
12 Francis Reddy

13 Tammy Verge
14 Antoine Vézina
15 Richardson Zéphir



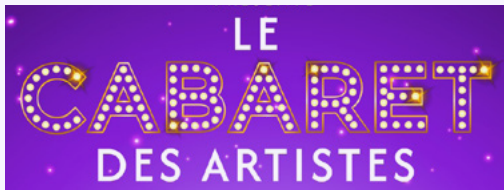
1 Rachid Badouri
2 Micheline Bernard
3 Pierre Brassard
4 Cathy Gauthier

5 MC Gilles
6 Anaïs Guertin-Lacroix
7 Yves Jacques
8 Florence K

9 Tania Kontoyanni
10 Sylvie Léonard
11 Florence Longpré
12 Mélanie Maynard

13 Luis Oliva
14 Maxim Roy
15 David Savard
16 Julie Trépanier

17 Guylaine Tremblay
18 Dany Turcotte



SUR SCÈNE —

première édition du Cabaret des artistes



1 Olivier Aubin, metteur en scène
2 Jean-Martin Aussant
3 Michel Barrette
4 Christian Bégin
5 Isabelle Blais
6 Pierre-Luc Brillant
7 Sophie Cadieux
8 Louis-José Houde
9 Tania Kontoyanni
10 Marina Orsini
11 Marie-Élaine Thibert



accueil@fondationdesartistes.ca



514 ARTISTE (278-4783)

fondationdesartistes.ca

